Cumhuriyet'in parasız mizah ekidir

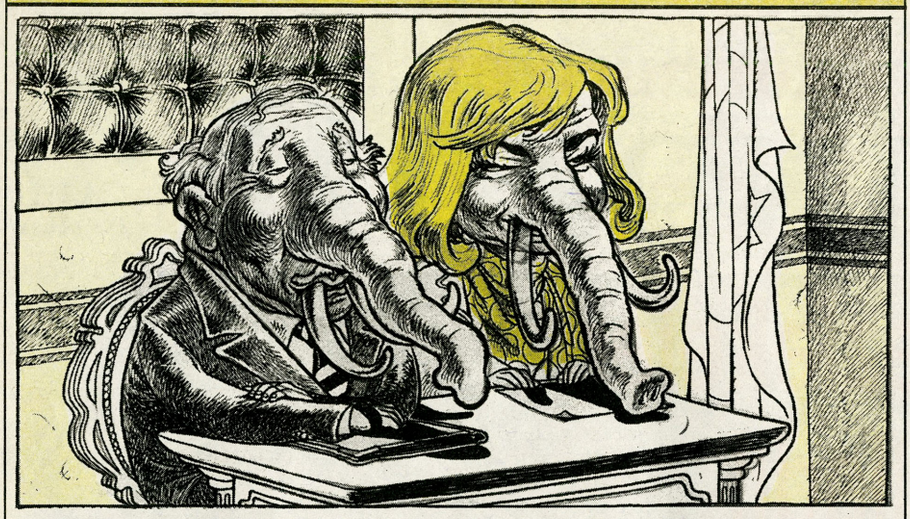
Cumhuriyet
DİNOZOR

23 NİSAN 1997
20
ÇARŞAMBA

Yurttaşlar fezlekeleri postayla yolladı!

Bu ülkede çeteler, katiller, namussuzlar ve sömürücüler çok sayıda. Fakat emeğiyle çalışıp namuslu bir hayat sürdüren ve aydınlık bir gelecek isteyenlerin sayısı daha çok. Buna karşın "namussuzlar güruhu" gücü, parayı ve dokunulmazlığı, yani iktidarı elinde bulunduruyor. Türkiye'nin namuslu insanları bu pislikleri temizleyemezse, "Susurluk" sözcüğü bir toplumsal yenilginin şifresi olacak. Çünkü insan gibi yaşamak için namuslu olmak yetmiyor. Bu yüzden aydınların başını çektiği yurttaş grubu, Meclis Başkanı'na Mehmet Ağar ve Sedat Bucak'ın, Başbakanlık'ta haftalardır bekleyen fezlekesini gönderdi. Bakalım "Susurluk ateşi" sönecek mi, parlayacak mı?

HAFTANIN FOTOĞRAFI



Erbakan'ın meşhur denk bütçesi 97'nin ilk üç ayında 415 trilyon lira açık verdi. Hocamızın bu açıkla ilgili yorumu şöyle: "Her taraftan para hortumlanıyor, kimin ne yaptığına ilişkin en ufak bilgi edinemiyorum." Yukarıda söz konusu bütçe açığını kamuoyuna anlatmaya çalışan hükümet ortakları görülüyor.

DPT'nin yaptığı araştırmaya göre; Türkiye'de yıllık geliri 62 milyonun altında olan 32 milyon kişi yoksulluk sınırında yaşıyor.

Yeni cepler!

Cep telefonu piyasası, her gün yeni ve farklı bir model sunuyor. Titreyenini de gördük, küçülenini de. Konuşmayı kaydedeni bile var. Dinozor, ele geçirdiği yeni-ötesi çok işlevli son modelleri açıklamaktan gurur duyar:

- Uykudan öperek uyandırıp kahvaltı hazırlayan T-06.30 modeli.
- Dans eden, gerekirse rakseden, oynak Q-Z 60-70-80 modeli.
- Şifreli yayınları çeken, videolu, cezve li KIS-313 modeli.

Yargı, kurban derilerinin THK'ye verileceğini söylerken Abdullah Gül; "İsteyen istediğine verir" diyerek dinci vakıfların bayram boyunca deri rantına el koymasına zemin yarattı.

Medyum Memiş'in canlı yayın dayağı ismi cismi duyulmayan Kent TV'ye rating kazandırdı.

VEDAT ÖZDEMİROĞLU

En Son Ne Okudular?

- **Süleyman Demirel:** Kemalettin Tuğcu'nun *"Zavallı Büyükbaba"* adlı kitabını.
- **Necmettin Erbakan:** On maddelik *"Atatürk kimdir?"* yazısını.
- **Tansu Çiller:** Künyesindeki adını.
- **Mesut Yılmaz:** *"Bilgisayarla Poker Oynamanın İncelikleri"* isimli kendi yazdığı kitapçığı.
- **Bülent Ecevit:** Bir bulmacanın sadece *"soldan sağa"* sorularını.
- **Rahşan Ecevit:** Aynı bulmacanın *"yukarıdan aşağıya"* sorularını.
- **Özer Çiller:** Gayrimenkul ilanlarını.
- **Deniz Baykal:** Yüzbaşı Volkan'ın son macerasını.
- **Şevket Kazan:** İsrail'le yapılan anlaşmaların metnini.
- **Şevki Yılmaz:** *"Tanrıların Arabaları"*nı.
- **Muhsin Yazıcıoğlu:** Müslüm Gürses'in şarkı sözlerini.
- **Kenan Evren:** 1997 Saatli Maarif Takvimi'ni. (Sonuna kadar)
- **Işılay Saygın:** Hülya Avşar'ın vergi beyannamesini.
- **Yıldırım Aktuna:** Aylık bir dergiden falını.
- **Tuğrul Türkeş:** Nâzım Hikmet'in şiirlerini.
- **Mehmet Ağar:** Ansiklopediden Sicilya maddesini.
- **Sedat Bucak:** Tipitip'in maceralarını.
- **Meral Akşener:** Yıldırım Akbulut'un anılarını.
- **Hasan Hüseyin Ceylan:** İlkokul 4- Sosyal Bilgiler kitabını.
- **Ökkeş Şendiller:** Bela.
- **Yaşar Öz:** Abdullah Çatlı'nın vasiyetini.
- **Alaaddin Çakıcı:** Ahmet Özal'ın mektubunu.
- **Dinç Bilgin:** Gazetesi Yeni Yüzyıl'da sansürlenmeyen yazıları.
- **Aydın Doğan:** Adalet Ağaoğlu'nun ödül alan romanını.
- **Ertuğrul Özkök:** Geçmişi Unutmanın Yolları'nın 1. cildini.
- **Zafer Mutlu:** Aynı eserin ikinci cildini.
- **Reha Muhtar:** "Uzayda Acı Var mı?" adlı kitabı.
- **Hıncal Uluç:** Escobar yemek listesini.
- **Ayşe Arman:** -
- **Sadettin Teksoy:** Alınyazısını (Aynaya bakmak suretiyle)
- **Ruhat Mengi:** Alfabeyi.
- **Emin Çölaşan:** Kendi yazılarını.
- **Ali Kırca:** Saç Bakım Sanatı'nı.
- **Mehmet Barlas:** İhalelerle ilgili yasaları.
- **Canan Barlas:** Cine5'in aylık dergisini.
- **Uğur Dündar:** RTÜK ihbarnamelerini.
- **Fatih Altaylı:** Argo sözlüğünü.
- **Oktay Ekşi:** Türkeş'in tüm eserlerini.
- **Fethullah Gülen:** Dolarlarındaki seri numaralarını.
- **Çevik Bir:** 1961 Anayasası'nı.
- **Mehmet Ali Ilıcak:** Akşam gazetesini.
- **Nazlı Ilıcak:** Güneş gazetesini.
- **Cem Uzan:** İstanbulspor maçındaki reklam panolarını.
- **Erol Aksoy:** Yalısının önünden geçen bir vapurun adını.
- **Medyum Memiş:** Yakın Dövüş Sanatı'nı.
- **Fatma Girik:** Tacizci doktorun yazdığı reçeteyi.
- **Hülya Avşar:** Işılay Saygın'ın lise 2'de yazdığı bir kompozisyonu.
- **Kadir İnanır:** "Köprüden önce son çıkış" yazısını.
- **Sakıp Sabancı:** Rahmi Koç'un aklından geçenleri.
- **Kürşat Başar:** Sahaftan aldığı fotoromanı. (İtalyan işi)
- **Sinan Çetin:** Beyoğlu'nda bir filmin afişini.
- **Osman Yağmurdereli:** Öndeki arabanın plakasını.
- **Bülent Ersoy:** Pınar Süt kutusundaki son kullanma tarihini.
- **Abdurrahman Dilipak:** Toktamış Ateş'in yazısını.
- **İhsan Doğramacı:** Gazeteye verdiği kayıp kimlik ilanını.
- **İbrahim Tatlıses:** Çetin Altan'ın yazısını.
- **Küçük İbo:** Ahmet Altan'ın yazısını.
- **Sevda Demirel:** Güzin Abla'yı.
- **Mustafa Sandal:** Uçakta, tehlike anında yapılması gerekenleri.
- **Yonca Evcimik:** "Magazin Forever"daki hızlı geçen yazıları.
- **Tarkan:** *"Çişteki Mucize"* adlı kitabı.
- **Ali Şen:** Kendisine küfür eden taraftarların dudaklarını.
- **Hakan Şükür:** *"En sulu espriler"* kitabını.
- **Sergen Yalçın:** Skor tabelasını.
- **Erman Toroğlu-Şansal Büyüka:** Yönetmen Uğur'un veda mektubunu.

Çumhuriyet
DİNOZOR

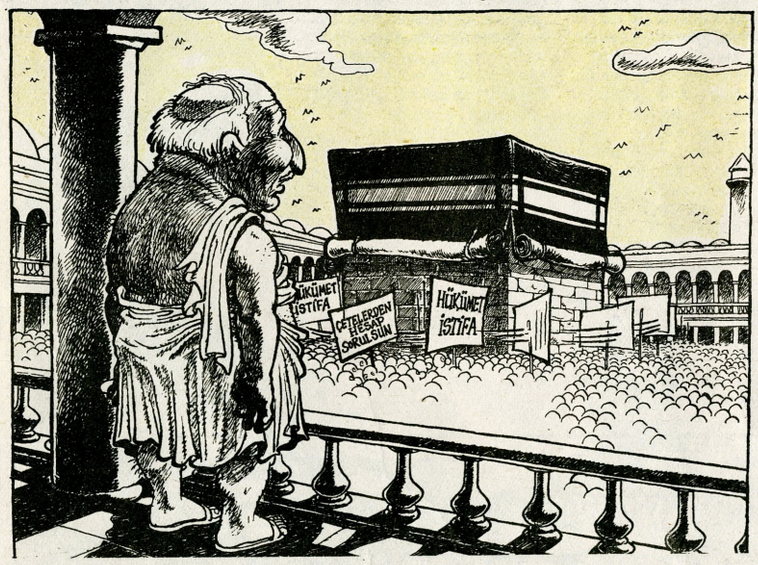
Sayı: 20 - *23 NİSAN 1997*

● Basan ve Yayan: Yeni Gün Haber Ajansı A.Ş. ● Genel Yayın Yönetmeni: **Orhan Erinç** ● Genel Yayın Koordinatörü: **Hikmet Çetinkaya** ● Yazışleri Müdürleri: **İbrahim Yıldız** (Sorumlu), **Dinç Tayanç** ● Yayın Yönetmeni: **Zafer Temoçin** ● Grafik Uygulama: **Feridun Kılınç**

Faks: (0212) 512 48 30

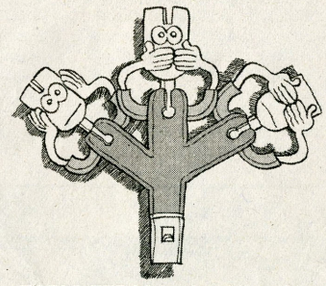
Cumhuriyet
DİNOZOR
Çiçiliği meslek edinenlerin dergisidir...

25. kez hacı olan Erbakan'ın Türkiyesi'nden manzaralar: "Bayram" öncesinde işçi emeklileriyle memur ve memur emeklilerinin maaşları zorlukla ödenebildi... Bütçe daha ocak ayından açık verdi...

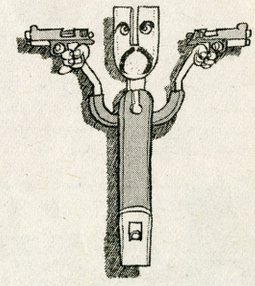


YENİ ZIRILTILAR!..

Sürekli Aydınlık İçin 1 Dakika Karanlık eyleminde kullanılan "Susurluk zırıltısı"nın ardından, DİNOZOR, yeni eylemlerde kullanılmak üzere yeni zırıltılar öneriyor...

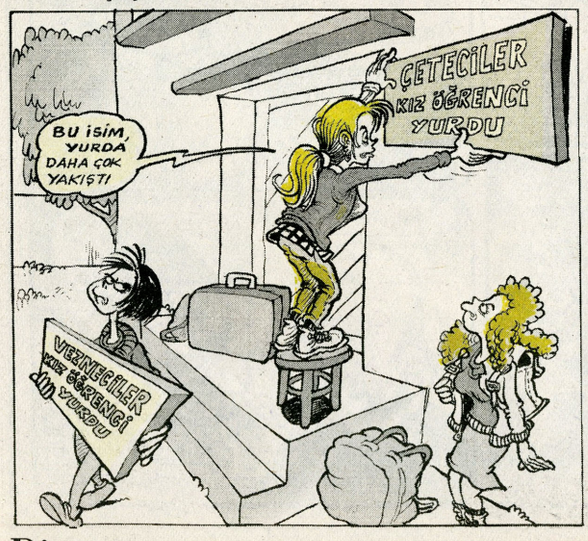


TOFAŞ, TEDAŞ, mal varlığı zırıltısı.



Faili meçhul zırıltısı

Vezneciler Kız Öğrenci Yurdu'ndaki 8 öğrenci "aydınlık eylemi"ne katıldıkları için yurttan atıldı...



23 Nisan Çocuk Bayramı kutlu olsun!

Cümle Kurmanın Zorlukları

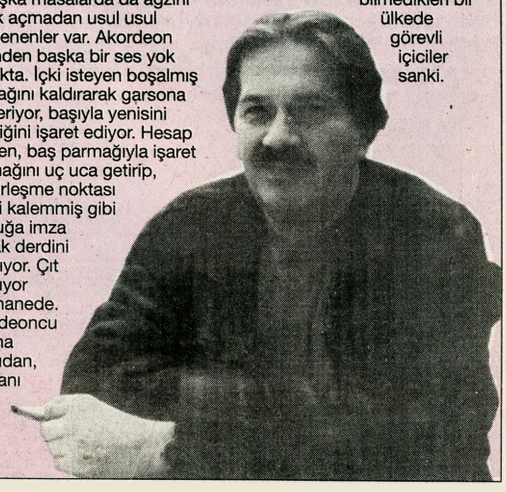
FERHAN ŞENSOY

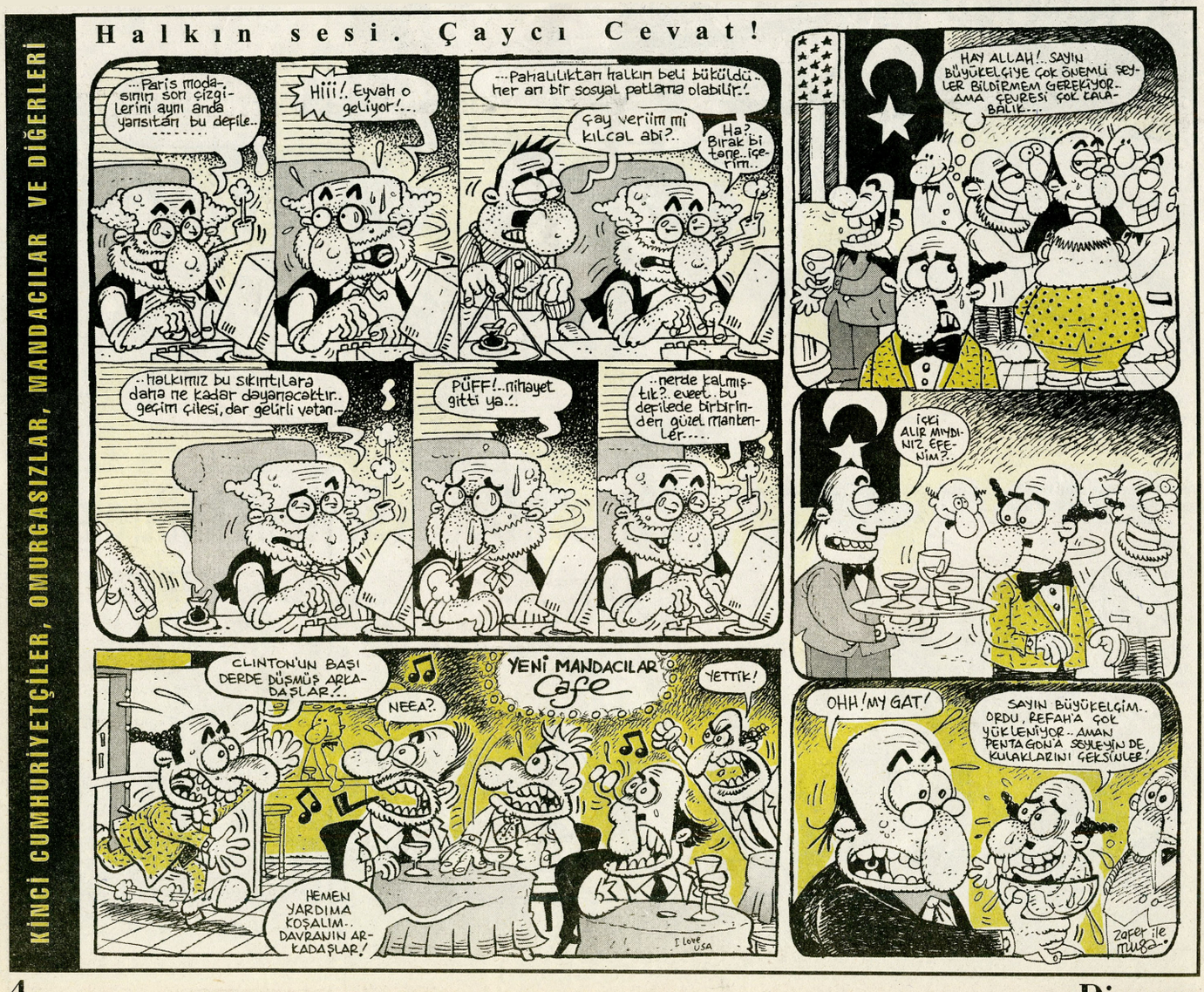
Kıpkırmızı boyamıştı dudaklarını. Soluk ve inceydiler dudaklar. Olduklarından daha kalınmış gibi boyamıştı onları kadın. Gereğinden ince buluyordu herhalde dudaklarını. Sarkık memelerine ve iri göbeğine dayamıştı akordeonu, sıkıcı bir görevi tamamlarcasına çalıyordu o eski şarkıyı. Gözle görülür, elle tutulur hale gelmiş dostluklar, aşklar, umutsuzluklar, intiharı düşünmeler, aldatmalar serpilmişti masalara. Herkes uygun ağız içiyor. Dostluklar meyhanelerde perçinleniyor. İçmeden sevemiyoruz birbirimizi. Çok insancıl bir durum değil yani, ayık halimiz. Ve kalın kabuklu atkestaneleriyiz biz insanoğulları, kabuğumuza aşağılayıcı bakıyor, ağır oturuyoruz; maksat molla desinler.

Bir adam var en dipteki masada, oturmayı bilmiyor; yarım kıç ilişmiş sandalyenin ucuna. Bedeninin ağırlık merkezi sandalyenin oturma bölümünün en ucuna denk geliyor, bu yüzden sandalyenin iki arka ayağı ikide bir havalanıyor; adam sandalyeden düşecek sanıyorsunuz ve fakat son anda bir mucize oluyor; adamın duyarlı kıçı sandalyeyi geri itiyor; bedeninin ağırlık merkezi gene sınır noktasını buluyor; küskünce geri iniyor sandalyenin ayaklanan ve deviremedik lan şu herifi diye dellenen iki arka ayağı.

Onun önündeki masada da suskunluk egemen. Bir genç adam, bir haftadır sakal tıraşı olmamış. Oldukça sarhoş. Karşısındaki genç kadın pek içkili değil. İçkici de değil zaten, ara sıra genç adamın zorla tokuşturduğu kadehini, ağzına götürüyor, dudaklarını içkiyle ıslatıyor, bardağı geri koyuyor masaya; adama çaktırmadan bir kâğıt peçeteyle dudağına bulaşan içkiyi siliyor; flitresine kadar içtiği sigarasını söndürüp bir yenisini yakıyor. Belli ki bir süre beraber olmuşlar. Adamın, ben seninle yatağa girip bilmem ne yapmadım mı lan orasını bilmem n'aaptığımın karısı, gibisinden bir küstah oturuşu var. Hiçbir erkek, koynuna girmemiş bir kadının karşısında böyle oturamaz. Kadının önüne bakışından da evet böyle bir şey yaptık, pişmanlığı sezinleniyor. Kadın böyle bir şeyi yaşamış, bitirmiş, o defteri kapatmış, kenarı kırmızı çizgili yeni bir defter açmış hayatında. Sevdiği başka biri var, gözü saatinde, bu heriften kurtulup öbürüne kavuşmanın sabırsızlığını deviniyor. Adamsa kendisinin bu kadını deli gibi sevmesine rağmen, onun da adamı bir o kadar, hatta daha fazla sevmeyişini pek anlayamıyor. Kadın kalkacak, bunu söylemek yürekliliğini gösteremiyor; adamın ani tepkisinden çekiniyor. Birden bir tokat atabilir. Bıçak sokabilir. Her şey yapabilir. Hele başka birini sevdiğini, onunla buluşmak için dellendiğini bilse mutlaka oracıkta öldürür kadını. Kadın sinirle sigarasını söndürüyor, bir yenisini yakıyor. Adam uzun uzun bakıyor kadının gözünün içine. İç geçiriyor, hiçbir şey söylemiyor.

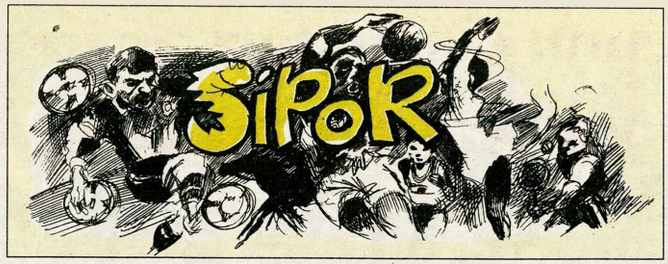
Başka masalarda da ağzını bıçak açmadan usul usul demlenenler var. Akordeon sesinden başka bir ses yok ortalıkta. İçki isteyen boşalmış bardağını kaldırarak garsona gösteriyor, başıyla yenisini istediğini işaret ediyor. Hesap isteyen, baş parmağıyla işaret parmağını uç uca getirip, bu birleşme noktası sanki kalemmiş gibi boşluğa imza atarak derdini anlatıyor. Çıt çıkmıyor meyhanede. Akordeoncu kadına saygıdan, çalınanı dinlediklerinden değil, konuşacak bir şeyleri yok. Söylenecek şeyleri çok aslında, gel dikiz ki konuşmayı ya da cümle kurmayı bilmiyorlar. Dilini bilmedikleri bir ülkede görevli içiciler sanki.





Şeytanla da olmadı. Sıra kimde?

Fenerbahçe'nin şampiyonluğunun suya düşmesinden sonra yaptığı açıklamada Ali Şen; **"Şeytan Rıdvan'dan da umduğumuzu bulamadık. Şimdilerde tekniki direktörlük Örümcek Adam, Kont Drakula ve Fırankeştayn gibi isimlerle görüşmelerimiz sürüyor."** dedi.



MHK KARARLARI SPOR KAMUOYUNU KARIŞTIRDI...

Son haftalarda formsuz hakemleri önemli maçlara verip onların hatalı kararlarıyla puan kayıplarına yol açan MHK'nin istifası isteniyor...

İstanbul at yarışları bugün başlıyor...

Fenerbahçe'den sonra Beşiktaş birası da çıkıyor...

Sergen'in ayağıyla attığı basket hâlâ dillerde...

fiko'nun sarkacı

Kırmızı Başlıklı Pamuk Prenses

Bir vardı. Bir yoktu. TRT vardı. Show TV yoktu. Star deneme yayını yapıyordu. Top oynadım, acıktım. Gördüm dalda bir erik, kaptı bir alageyik. Geyik ormana kaçtı. O sırada üvey babasının öldürülmesi için avcıyla ormana yolladığı **Kırmızı Başlıklı Pamuk Prenses** de oradaydı.

Bu masalda Pamuk Prenses'i **Hülya Avşar**, avcıyı **Müslüm Gündüz** oynuyordu. **Tecavüzcü Avcı,** prensesi şöyle bir yukarıdan aşağı süzdü ve öldürmeden önce bir bekâret kontrolü yapmaya karar verdi. Tam uçkurunu çözüyordu ki Pamuk Prenses:

"Aaa, şeyin neden o kadar büyük?" diyerek avcının kemer tokasını gösterdi. Prensesin saflığı karşısında yüreği burkulan avcı:

"Sen" dedi, prensese *"Artık dünya-ahret bacımsın. Haydi var git yoluna."*

Olay mahallinden şaşkın şaşkın uzaklaşan Kırmızı Şapkalı Pamuk Prenses, yolda **İyilik Perisi** ile **Uzun Saçlı Rapunzel**'e rastladı.

"Yedi cüceleri arıyorum. Nerede bulabilirim?" diye sordu prenses.

"Onlar her akşam Varmış Yokmuş Kıraathanesi'ne uğrarlar" dedi İyilik Perisi, *"Gel oraya gidelim."*

"Ben Masal Kafe'ye uzuyorum. Bu akşam **Bremen Mızıkacıları** *çalıyormuş. Siz de sonra takılın isterseniz"* diyerek Rapunzel ayrıldı. Yolda İyilik Perisi prensese dert yandı:

"Ah şekerim, bu masal dünyası çok dejenere oldu. Herşey ateş pahası. Sihirli küren bozulsa, bir açma kapama parası beş milyon. İthal sihirli aynalar çok pahalı. Romen pazarındakiler desen iki günde çatlıyor. Pazardan zehirli elma alayım diyorsun, hemen alta çürükleri sokuşturuyorlar. Kanatlarımı düzenli olarak doktora göstermem lazım, viziteler çok yüksek. Yeşil kart desen fos çıktı."

Pamuk Prenses'in başı şişmiş olarak kıraathaneye geldiler. Kapıda **Hain Kurt**'a rastladılar. Kurt:

"Duydunuz mu?" dedi. *"Son yirmi beş yılın en başarılı masalları belli oldu. Birinciliği Türkiye'den Adil Düzen isimli masal kazanmış."*

İçeri girdiler. Bir masada **Kötü Kalpli Cadı, Kaptan Kanca, Kurnaz Tilki** ve **Keloğlan**; strip-poker oynamaktaydı. Her şeyini kaybeden Keloğlan en sona kalan peruğunu da çıkarmak zorunda kalınca masadan kalktı. Onun yerine Kırmızı Şapkalı Pamuk Prenses oturdu ve ortaya kırmızı şapkasını koyarak oyuna başladı.

Oyun çok çekişmeli geçti. Herkes her şeyini kaybetti. Son oyunda Kaptan Kanca, ortaya eli olarak kullandığı kancayı, Kurnaz Tilki kuyruğunu, Kötü Kalpli Cadı kalbini ve çırılçıplak kalan Pamuk Prenses de bekâretini koydu. Prenses tam bekâretini kaybetmek üzereydi ki içeri **Beyaz Atlı Prens** girdi ve kızı kurtardı. Beraber dışarı çıkarlarken Prens:

***"Hensel-Gretel Pekinel** kardeşlerin piyano resitali var"* dedi. *"Gel ona gidelim. Çıkışta da bana gider, bir şeyler içer konuşuruz."*

Fikret Bekler

Türkiye Türklerin ve Amerikalılarındır

ÇİLLİYET

KURUCUSU: SÜLEYMAN DEMİREL

Çilliyet'in Duvarı

Yalım Erez artık adın Yalan Erez olsun!

23 NİSAN 1997 ÇARŞAMBA

İşte Claudia Roth gerçeği!..

Çilliyet, içişlerimize burnunu sokan Alman parlamenter Claudia Roth'un çıplak fotoğraflarını ele geçirdi.

Çiller Hanımefendi'nin, **"Türkiye'nin içişlerine kimseyi karıştırmam"** diyerek yerin dibine soktuğu Claudia Roth'un parlamenter olmadan önce porno filmlerde oynadığı ortaya çıktı.

Çilliyet Almanya muhabirinin araştırmaları sonucu elde edilen video kaset ve fotoğraflarda Roth, gerçek yüzünü sergiliyor...

Hem de ne sergileme... Tam anlamıyla ahlâksızlık vesikaları bunlar... Baldır, bacak... Her şey meydanda...

Dirayetli genel başkanımızın yerin dibine soktuğu pek de isabetli olmuş... Ağzına sağlık Çiller Hanımefendi, yazıklar olsun Roth...

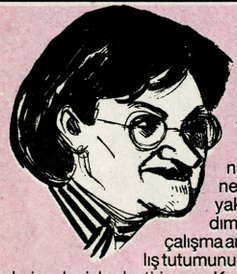
Claudia'nın porno dergilere verdiği içişlerini gösteren pozlardan biri...

BU ZAMANDA BU KAFA!..

Kurban Bayramı sırasında yaşanan bir olay, toplumumuz içinde ne kadar geri kafalı insanların bulunduğunu bir kez daha gözler önüne serdi. Bir parti lideri olduğu sonradan öğrenilen M.Y. adlı cahil insan, bayramda oğlunu kurban etmeye kalkıştı. Çevre sakinleri tarafından son anda engellenen M.Y. olay yerinden kaçarak linç edilmekten güçlükle kurtuldu...

2000'li yılların aydınlık Türkiyesi'ne yakışmayan zalim baba, oğlunu kurban etmek üzereyken görülüyor...

Olmadı Akşener!



Apo'yu **"Ermeni dölü"** olarak nitelendirmesi, REFAHYOL kabinesinde görev yapan bir bakana yakışmadı. Başarılı Başbakan Yardımcısı Tansu Çiller hanımefendinin çalışma arkadaşı Meral Akşener'in bu yanlış tutumunu, sahip olduğumuz gazetecilik ilkeleri nedeniyle eleştiriyoruz. Kendisi gibi eğitimli, bilgili, görgülü, laik ve şık bir hanımın böyle bir hataya düşmemesi; Ermeni azınlık vatandaşlarımızın tepkisini çekmemesi gerekiyordu. Çünkü zaten herkesin bildiği gibi APO, Ermeni değil Rum dölüdür! Şimdi Sayın Akşener'in üzerine düşen görev, emniyet müdürü atamasında gösterdiği kararlılık ve disiplini burada da gösterip, gerekirse bir gece-yarısı açıklamasıyla durumu toparlamasıdır. Haydi Akşener! Vatan senden hizmet bekliyor.

Medyum Memiş ANAP'ta!

Halkın dini duygularını sömüren ve çıktığı canlı yayınlarda insanları dövmeyi âdet haline getiren Medyum Memiş, dün düzenlenen törenle ANAP'a üye oldu. Gücü sadece özürlü meslektaşlarına ve kadınlara yeten Memiş'in, son günlerde yaptığı çıkışlarla bir başka özürlü olan Mesut Yılmaz'ın gözüne girdiği ve vatandaşı kandırıp üzmek için aralarında işbirliği anlaşması yaptıkları siyasi kulislerde bugünlerde sıkça konuşuluyor.

Dev Yazı Dizisi Yakında Başlıyor

Kendi Kaleminden Türkeş'in Anıları

MHP Lideri Alparslan Türkeş

Peşinden milyonlarca seçmen vatandaşımızı sürükleyen sevgili Başbuğ'un Türk siyasetine dokuz ışık tutacak anılarını sizlere sunmaktan onur duyuyoruz:

■ "60 Darbesi'nde radyoda konuşurken çok heyecanlandım. Konuşma sonrası arayan dinleyiciye istek parçası çalınca rahatladım. Sonraları çok istediler, ama hiç DJ'lik yapmadım."

■ "Çiller'i tanımak beni çok değiştirdi. Son yıllardaki ılımlı ve uzlaşmacı tavrım, hep Çiller Hanımefendi sayesinde oluşmuştur."

■ "DYP hep benimsediğim bir parti olmuştur. Amblemlerindeki kıratın, başındaki sayın avratın ve politikalarının bir parçası haline gelen silahın bizim felsefemizde önemli yeri vardır."

KISA...KISA...KISA

● Özer Çiller, 26. kez hacı oldu. Bay Çiller'in şimdiye kadar bu özelliğini kimselere reklam etmediği ve hep sessiz sedasız hacca gidip geldiği öğrenildi. Hatta Bay Çiller'in bu haberi görünce çok kızacağı ve "Niçin dini duygularımı reklam ettiniz a dostlar" diye sitem edeceği ileri sürüldü...

● Dünyanın en zengin ülkelerinden biri olan Brunei Sultanlığı, Tansu Çiller'e "ömür boyu dışişleri bakanlığı" teklif etti. Bayan Çiller, trilyarlık teklifi, vatan (Türkiye) aşkı sebebiyle reddetti.

● Siyasi hayatı bitmek üzere olan Mesut Yılmaz'ın gerekli uzatmayı yapması için Vahap Beyaz'a başvurduğu bildirildi.

Çilliyet'ten her gün ayrı bir armağan

Bugün

My Child - Çocuğum

Annelere büyük bir hizmet

Çocuğunuza nasıl torpilli askerlik yaptırırsınız?

Yurtdışında eğitimin yolları

Çocuğunuza manken sevgili bulma taktikleri

Yarın

Muhalefet Zırıltısı

Çilliyet, muhalefet özürlüleri için **zırıltı** veriyor. Hem de bedava! Mesut'u gördüğünüz yerde çalın!

BAŞYAZI Yar bana bir karizma medet!

Prof. Tansu Çiller*

Son günlerde partimiçi muhalefet yaratılmaya çalışanlar var. Biliyorum, var. Amaçları, Refah Partisi ile olan anlaşmamızı bozmak ve ülkeyi bazı leş kargasına benzeyen kumarbaz tipli kimi insanların eline bırakmaktır. Fakat pabuç yedirmem. Nerede o yoğurdun öyle bol bol oluşu? **İsmet Ay**'ın dediği gibi **"Hadi oradan canım sen de yahu!"**

Kim bu adamlar? Birincisi **Yalım Erez.** Kim olduğunu herkes biliyor. Tam üç bin kişiye sordurdum, suratı herhangi bir oranda meymenet içeriyor mu diye, tıs! Kimse sevmiyor. Zamanında güleryüz gösterdik, bazı aracıların ricası üzerine yakın temas şeettik, şimdi başımıza çıkmayı arzuluyor. Yok öyle. Bir yere kadar Yalım Bey ve oturunuz artık.

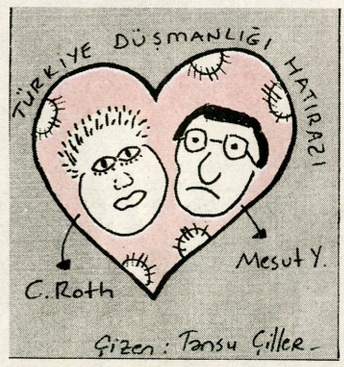
İkincisi ise **Yıldırım Aktuna.** Asıl mesleği ruh doktorluğu. Fakat bir iş kazası türünden ruhu biraz delirmiş sanıyorum. Bu, doktorluk yaparken hastalarının ruhunu taciz etmesinden kaynaklanıyor olabilir mi? Olabilir. Yıldırım Bey düzgün bir adam olsaydı, **Fenerbahçeli Uche**'nin gönül verdiği kızı kapmaz ve hakkında fıkralar üretilmezdi.

Yazımı da bu fıkralardan biriyle bitiriyorum:

Yıldırım Aktuna bir gün Kuğu Gölü Balesi'ne gidiyor. Fakat o da ne? Mayosunu giymiş durumda. Ama o kadar dalgın ki, içine giymiş! Düşünün artık!

** Uzman*

Bir Karikatür



Âşık Tansui'den seçmeler

Menkul kıymet borsasında
Yürüyorum geceleyin,
Çok kârlıyım, hep kârlıyım
Tüyolardan var mı haberin?

★★★

Ben ordan geçerken biri
"Abla" dese "gir içeri",
Girip bir bir anlatsam
Güzel gayrımenkullerimi!

★★★

Çok eyaletli yurdumda
Bıraktım malı-mülkü,
Dolar saymak ne güzel
Budur en önemli ülkü!

ÇİLLİYET Bizim Vadi Yapı Kooperatifi adına imtiyaz sahibi **TANSU ÇİLLER**

Bu gazete basın meslek ilkelerine uymaya söz vermemiştir.

Saat 21:00

Ümit Ataylay 93

Son anda aldığımız bir habere göre

İşkence hayvana da yasak ama...

Türkiye Büyük Millet Meclisi Çevre Komisyonu, hayvanları koruma yasa tasarısı üzerinde çalışıyor bugünlerde.

Hayvana eziyet (Siz işkence diye de okuyabilirsiniz) edene en az 2 yıl hapis cezası geliyor, 3.5 milyon da para cezası...

İyi, hoş, hatta **"Bravo komisyon üyeleri"** ama...

Ama insanın aklına ister istemez yine insan geliyor. Öyle ya, eziyetin en az hayvanlar kadar insanlar da mağduru...

Hayvana eziyetin ceremesi 2 yıl da, insana ne kadar? Türk Ceza Kanunu'nun 243. 'efrada suimuamele' içerikli maddesi hayvanlardan biraz daha avantajlı olduğumuzu hissettiriyor bize. Çok şükür...

Çünkü 5 seneye kadar ağır hapis, ömür boyu ya da geçici memuriyetten uzaklaştırma gibi bir cezası var.

Bu madde Filistin askılı, tazyikli sulu, elektrikli, yani harbi işkence için geçerli bir madde.

Geçerli, geçerli olmasına da genellikle bu suçtan yargılananlar TCK'nin 245. maddesinde yer alan ve 3 aydan 3 yıla kadar hapis öngören kötü muamele maddesinden yargılanıyorlar. O da...

O da bulunurlarsa... Davanın görüleceği bir il belirlenebilirse; o ilden bir başka ile davanın tayini çıkarılmazsa...

Hayvanat dile gelse, **"Sizin derdiniz bizden derin be abi"** çekmez mi?

Çetelere müjde

Gerçi gazetelerde neden hak ettiği yeri almadı, belli değil, ama UBA lokum gibi bir haber geçti gazetelere geçenlerde. "Çetelere Müjde" **başlıklı haber, Kurban Bayramı süresince** Susurluk **karayolunun** kamyon trafiğine kapatıldığını **duyuruyordu.**

Roth'un sorması gereken sorular

Söylendiğine göre **Tansu Çiller, "Bana istediğiniz soruyu sorabilirsiniz"** demiş. Alman Yeşil'i **Claudia Roth** da sormuş: **"Üç kadınla evli olduğunu söyleyen bir bakanla aynı kabinede nasıl çalışıyorsunuz?"**

Çiller de Roth'a, yine söylendiğine göre, sert cevap vermiş: **"İç işimiz."** Bir uçkur sorunu nasıl iç işimiz olur, o ayrı bir panel konusu da, biz Roth'un Çiller'e asıl sorması gereken sorulara gelelim.

♠ **Dolar karşısında her gün neredeyse bin lira değer kaybeden Türk Lirası'nın bu hazin haline bakıp nasıl çalışıyorsunuz?**

♠ Emekli ve memurların maaşlarını zamanında ödeyemediğiniz halde nasıl çalışabiliyorsunuz?

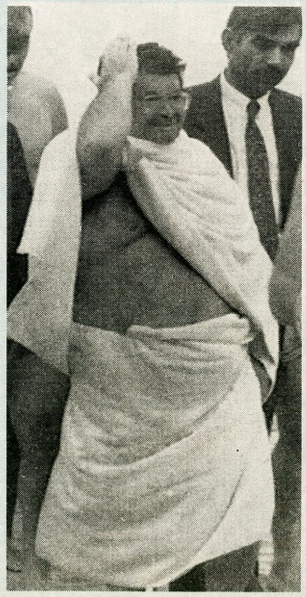
♠ **Devletinizin kesesinden, 25 kez hacca giden bir ortakla aynı kabinede nasıl çalışıyorsunuz?**

♠ Sizi daha çağdaş ve uygar bir toplum için uyaran ve Atatürkçü ilkeleri uygulamanızı isteyen generallerinizin bu uyarılarından rahatsızlık duymadan nasıl çalışıyorsunuz?

♠ **Çeteci, cinayet ve katliam sanıklarını "Bizim için kurşun atan da yiyen de şereflidir" sözleriyle savunan bir siyasetçi olarak nasıl çalışıyorsunuz?**

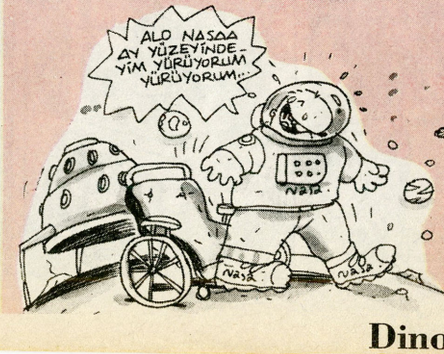
Memleketi çok derinden sarsan Bursalı bunalımı

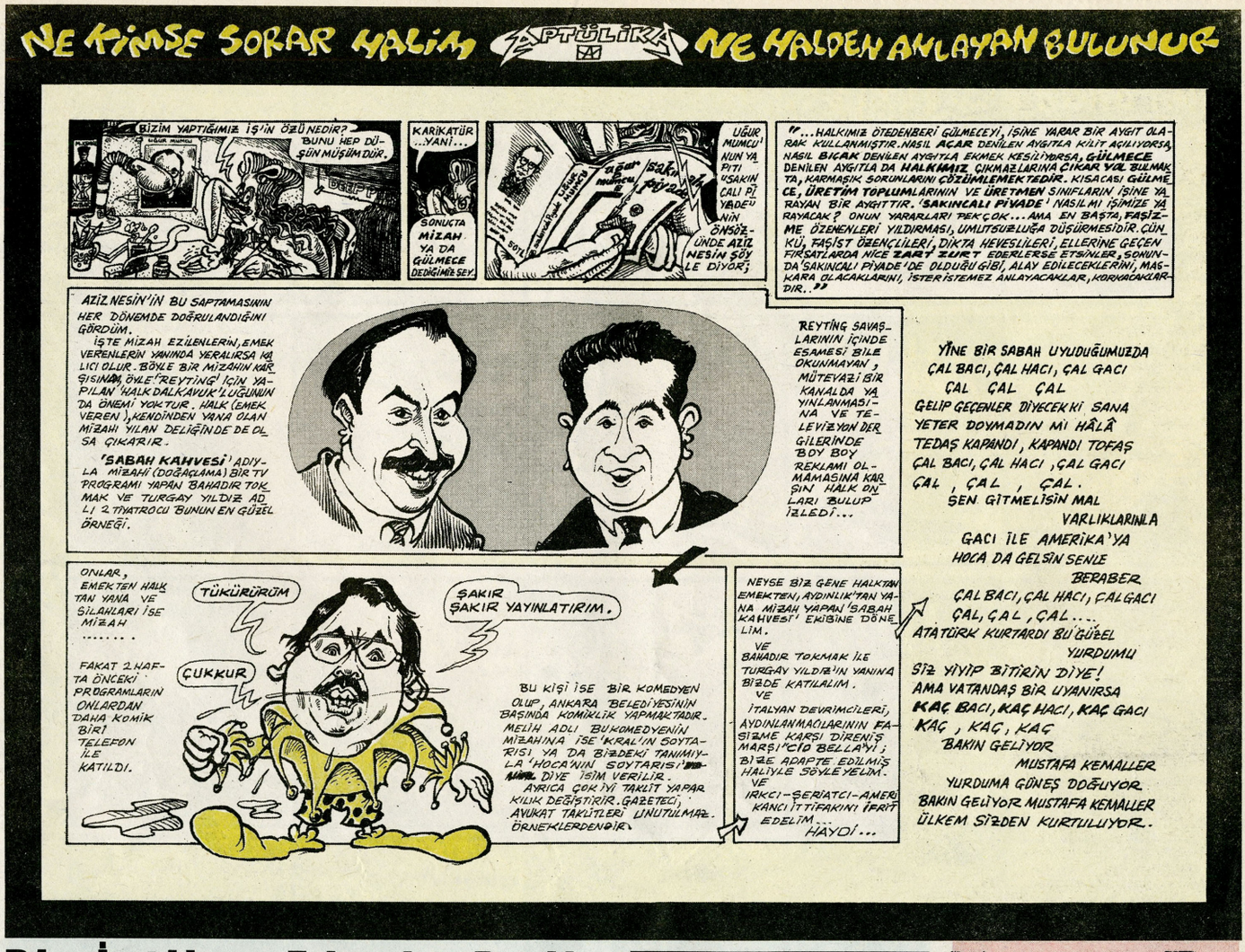
Metin Yurtbaşı'nın "Örnekleriyle Deyimler Sözlüğü"nde puşt sözcüğünün karşısında yer alan Bursalı karşılığı, Bursa'yı sinir etti. Edilgin erkek anlamına gelen sözcük nedeniyle Bursalılar yazar için suç duyurusunda bulundu. Bu Bursalı bunalımı yeni değil aslında. Bir zamanlar Bursalı politikacı İhsan Sabri Çağlayangil, Turgut Özal'ı dış ilişkiler konusundaki politikası nedeniyle eleştirirken, "Böyle devlet adamlığı olmaz" demiş, Özal'ın da Çağlayangil'e sinirle karışık karşılığı, 'Ne de olsa Bursalı" olmuştu. Rastlantıya bakın ki bunalımın patlak verdiği gün 8. Cumhurbaşkanı Turgut Özal'ın ölüm yıldönümüydü. Rahmetliyi bu vesileyle anmak hoş değil, ama...



METİN HAKYERİ

KAYHAN ERKAN'IN BAZI FİKİRLERİ





Bir İntihar Edeyim Dedim

ALTAY MARTI

"Her mihnet kabulüm
Yeter ki gün eksilmesin penceremden"

Kenan EVREN

Geçenlerde canım sıkıldı, bi intihar edeyim dedim. Kalkıp yolluk olarak biraz köfteyle patates kızarttıktan sonra oturup **Süleyman Bey**'e bi mektup yazdım.

"Sevgili babacığım.. (size baba diyebilirim değil mi?) Kendimi bildim bileli, bu ülkenin siyaseti içindesiniz. Bugüne dek memleketi çok kral yönettiniz. Bütün suç bende. Ben size iyi bir vatandaş, hayırlı bir evlat olamadım. Lütfen beni affediniz. Adios muçaços! Elbet bir gün bir yerde buluşuruz."

Not 1: *Ölümümden kimse sorumlu değildir, ama hiç değilse biriniz evimdeki çiçekleri sulasın.*

Not 2: *Hayatımda sadece bir tane şiir yazdım. Bence çok felsefi. Kitleye ulaşsın istedim. Şöyle:*

Her güzellik bela taşır içinde
Yaşamak güzel, ölüm bela
İkisine de dur diyemem"

Çekip kapıyı çıkıp gittim evden. Sokaktaki telaşlı kalabalığı elimin tersiyle itip sekiz katlı bir apartmana doğru yürümeye başladım. Hava parçalı bulutlu halkım multivitaminliydi. Hiçbir şeye aldırmadan şak diye daldım apartmana. Ağır ağır çıktım merdivenleri. Dördüncü katta beni kapıcı sanıp, *"Bi sabah gazatası, dört tane kanatlı orkid, iki paket çubuk makarna"* ısmarlayan şişman bir kadına Urfa yöresinden birkaç küfür edip, Kerkük dolaylarından iki tekme salladım. Sonra da hızla olay yerinden uzaklaştım. Terasa çıktığımda güneş açmıştı. Damda *"Ahyaak!"* diye bir nara patlattım. Sesi duyan insanlar yavaş yavaş toplanmaya başlamıştı. Onlara estetik bir atlama sunmalıydım. Bunları düşünürken aşağıdan bıçkın bir erkek sesi geldi:

- İn aşağı koçum. Sana karı bulduk.

Gülerek ayıp bir el işareti yaptım adama. Yaşlı bir adam *"Otuz sekiz yıldır Halk Partiliyim, böyle işaret görmedim"* dedi. Genç bir bayan, yaşlı adama, *"Amca, ne demek istiyorsun, konuyu biraz açar mısın, sürrealist misin, absürd mü takılıyorsun, Esat Kıratlıoğlu'nun akrabası mısın?"* diye sordu. Amcam kızdı. *"Altmış yedi yaşındayım. Hem emekliyim hem de dulum. Üstelik küçükken de yetimdim. Bende kafa mı kaldı!"*

Birazdan aşağıda bir hareketlenme oldu. Alanın sağ üst köşesindeki gruptan biri avaz avaz bağırdı: *"Etrafın sarıldı. Boşuna direnme. Bi yere kaçamazsın. Hadi atla!"* Vay alçak herif! İnadım tuttu, atlamadım, işin keyfini çıkarmaya karar verdim.

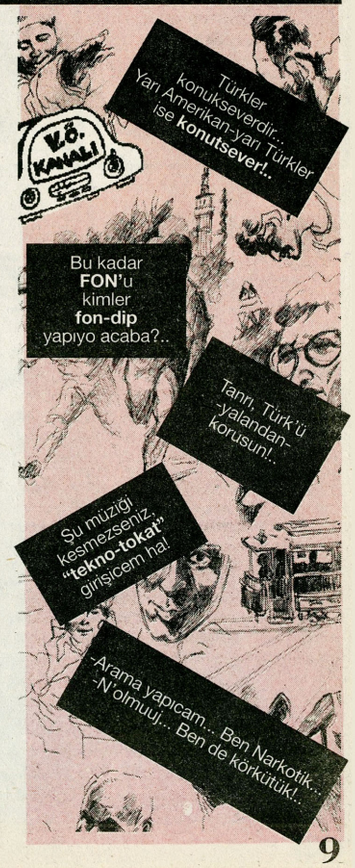
Kızıp yuh çekmeye başladılar. O sırada zınk diye bir araba durdu. İçinden kamerayla televizyoncular indi. Başladılar beni çekmeye. En önlerindeki top sakallı bas bas bağırıyordu: *"Hey Corc, bi tarafını kanat, barsaklarını deş. Biraz canlı ol lütfen!"*

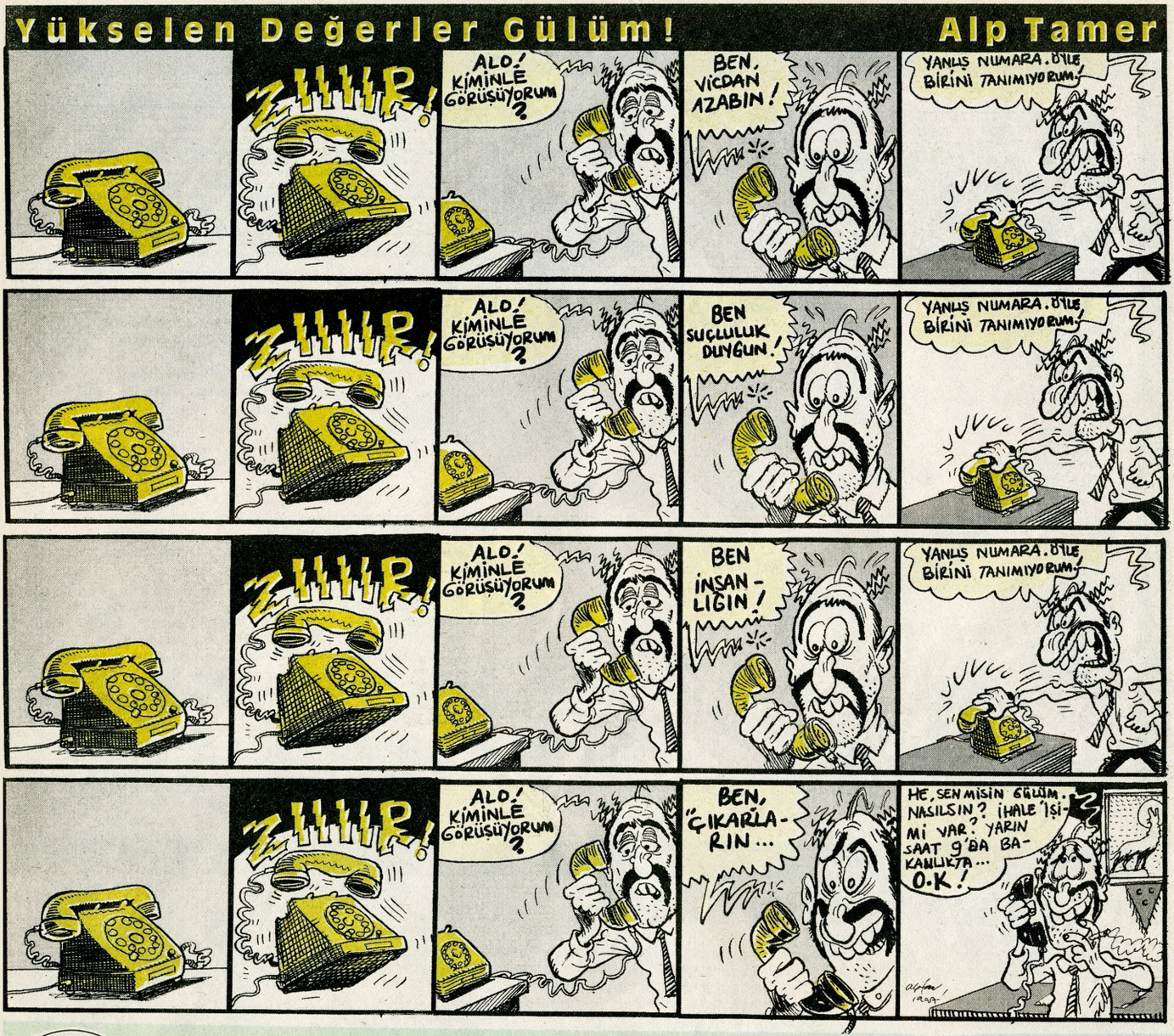
On beş dakika ya geçmiş ya geçmemişti ki, üç-dört polis otosu girdi alana. Kalabalığı yaramayıp biraz arkalarda kaldılar. Megafondan gür bir ses yükseldi birden: *"Aziz yurttaşlar! Vur deyin vuralım anasını satıyım. Şimdi biraz kenara çekilin de gidip vurulan teröristleri toplayalım."* Kimse bir şey anlamadı. Vatandaşlardan biri polis otosunun yanına gidip bir şeyler anlattı. Birazdan aynı ses, bu kez *"Ufak bir yanlış anlama oldu saygıdeğer vatandaşlar! Siz yine de vergilendirilmiş kazancın kutsal olduğunu biliniz ve Türk Milli Takımı'nın Avrupa'yı nasıl titrettiğini hiç aklınızdan çıkarmayınız. Bir başka programda buluşmak üzere şimdilik hoşçakalınız."*

Ekip otoları siren çalarak gittiler. Çok etkilendim vallahi. Gözlerimden şıpır şıpır yaşlar aktı. Emniyet teşkilatımız hakikaten vatandaşın dostuydu.

Aşağıda millet köpürmeye başlamıştı. Öne doğru iki adım attım. *"Atla, atla!"* diye tempo tutmaya başladılar. Onları mı kırıcam. Gözlerimi kapadım, kollarımı iki yana açtım. Ve usulca gökyüzüne doğru havalandım, karşılaştığım ilk bulut şair, ikincisi karikatüristti. Kol kola girip meyhaneye gitmeye karar verdik. Yolda yanımızdan bir kedi geçti uçarak. *"Tüh sana"* diye bağırdım. *"Bir de senin için dokuz canlı derler, utanmadın mı ölmeye!"* Kedi buğulu gözlerle bana baktı ve boynunu bükerek *"Maoooo!"* dedi. Zannımca komünistti.

● Gönderdiğiniz mektupları alıyorum. Eleştirileriniz için teşekkürler. Adres belirtirseniz size yazarak kendimi daha iyi ifade etme olanağı bulur, dergi sayfasını da işgal etmemiş oluruz. Sevgiler.





Gelen Evrak

Gelen Evrak için adres:
Dinozor Dergisi,
Türkocağı Cad. 39/41
34334 Cağaloğlu-
İSTANBUL

Dinozor çalışanlarına

Sizlere övgü yağdırmayacağım. Alkışlarla kutlayacağım.

76 yaşındayım. Cumhuriyet'i babamdan sonra 15 kuruş iken okumaya başladım. Halen okuyorum. Atatürk sevgisi ve iman derecesinde inançla yetiştirdiğim oğullarım da okuyorlar.

Şu son günlerdeki vahim yıkıcı (TV ve medyada) gördüğümüz olaylar beni son derece üzdü. Bu memleketin havası, suyu ve ekmeği ile büyümüş insanların çocukları, ülkeyi nasıl bir aymaza soktuklarını nasıl oluyor da bilemiyorlar. Bu vatan yıkılırsa nereye gidecekler. Ülke dört bir yandan acımasız düşmanlarca kuşatılmışken kendilerinin de, ateşe su dökeceklerine benzin döktüklerini anlamıyorlar. At gözlüklerini ülke insanları olarak çıkarıp atmazsak, ufukta görünen felaketi nasıl önleyebiliriz? Tanrı bu vatanı her türlü şer güçlerinden korusun.

Sevgilerimle çocuklar.

Ömer Yahya Ozaner

Merhaba Dinozor!

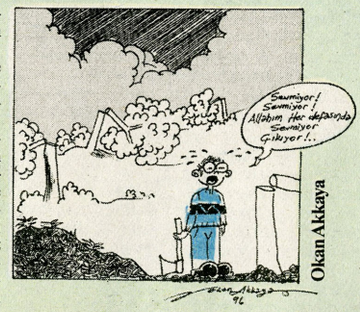
Bahar kendini yavaş yavaş da olsa belli etmeye başladı. Aceleci genç ağaçlar kar altında kalmayı göze alıp açtılar, taze çehrelerini bize sundular. Aynı, geçen nisanda ve öncekilerde olduğu gibi.

Sabah çayımı bahar ve gazeteler eşliğinde içiyorum. Çayım ve bahar tatlı, gazetelerse acı bugün. Geçen yıl bu sıralar dikkatsizlik edip duvardan düşen **Metin Göktepe**'nin davası şimdi de Sandıklı'ya havale edilmiş. Her duruşma öncesi **"tamam, duvarı bu kez kesin yıkarlar"** diye bekliyorum, ama nafile; bozuk bir plak katılımcılara sürekli **"sen ne güzel bulursun, gezsen Anadolu'yu; dertlerden kurtulursun, gezsen Anadolu'yu"** şarkısını çalıyor...

Böylece bir yıl geçti; geçen yıl çiçek açan baharlar, koca bir yazı, sonbaharı ve kışı geçirdiler. Mimar ya da mühendis değilim ama biliyorum, bu duvar **"imar"**a aykırı!

Devlet baba, bahçe duvarının güzelim baharları kurutmasına daha ne kadar seyirci kalacak?

Aslıhan Lodi



Manisalı gençlere

Dört duvar arasında ne kadar zor günler geçirdiğinizi, sizler kadar olmasa da yaşadıklarınızı hissedebiliyoruz. Sizleri içeri attılar. T.C. kurtuldu.

Artık devlet büyüklerimiz rahattır. Rahatça uyuyorlardır! İnsanlık sömürüye, baskıya, çürümeye, yozluğa, yozlaşmaya layık değil. Bunun için insanlık belki çok ağır bedeller ödeyecek. Sizler de bu bedeli ödüyorsunuz belki de.

Bence çok ağır bedel. Hayatınızın baharında, hem de çok ağır bedel. Sizler belki de çoğunun yapamadığını yaptınız. Özveriyle, cesaretle, tertemiz yüreklerinizle düzene karşı geldiniz. Biz buyuz. Bunu istiyoruz dediniz. Bu bile onlara yetti. Korktular.

Çünkü sizler onların arzu ettiği insan tipi değildiniz. Sizler özgür düşünen, düşündüklerini açıklayan, tartışan, her söyleneni kendi aklıyla yorumlamadan kabul etmeyen tiplerdiniz. (Ve sizler Türkiye'nin aydınlık yüzlerisiniz)

Umudunuzu hiçbir zaman yitirmeyin. Umut direnme gücünüz, umut yenilenme gücünüz, umut hayat ağacınızın filizi, yaprağı; umut, bizlerin, sizlerin herkesin eylemi. Kötü günler, kötü koşullar gelir geçer. Ve insan kalır. İnsan hep kalır. İnsan hayatı biraz daha tanır ve kalır.

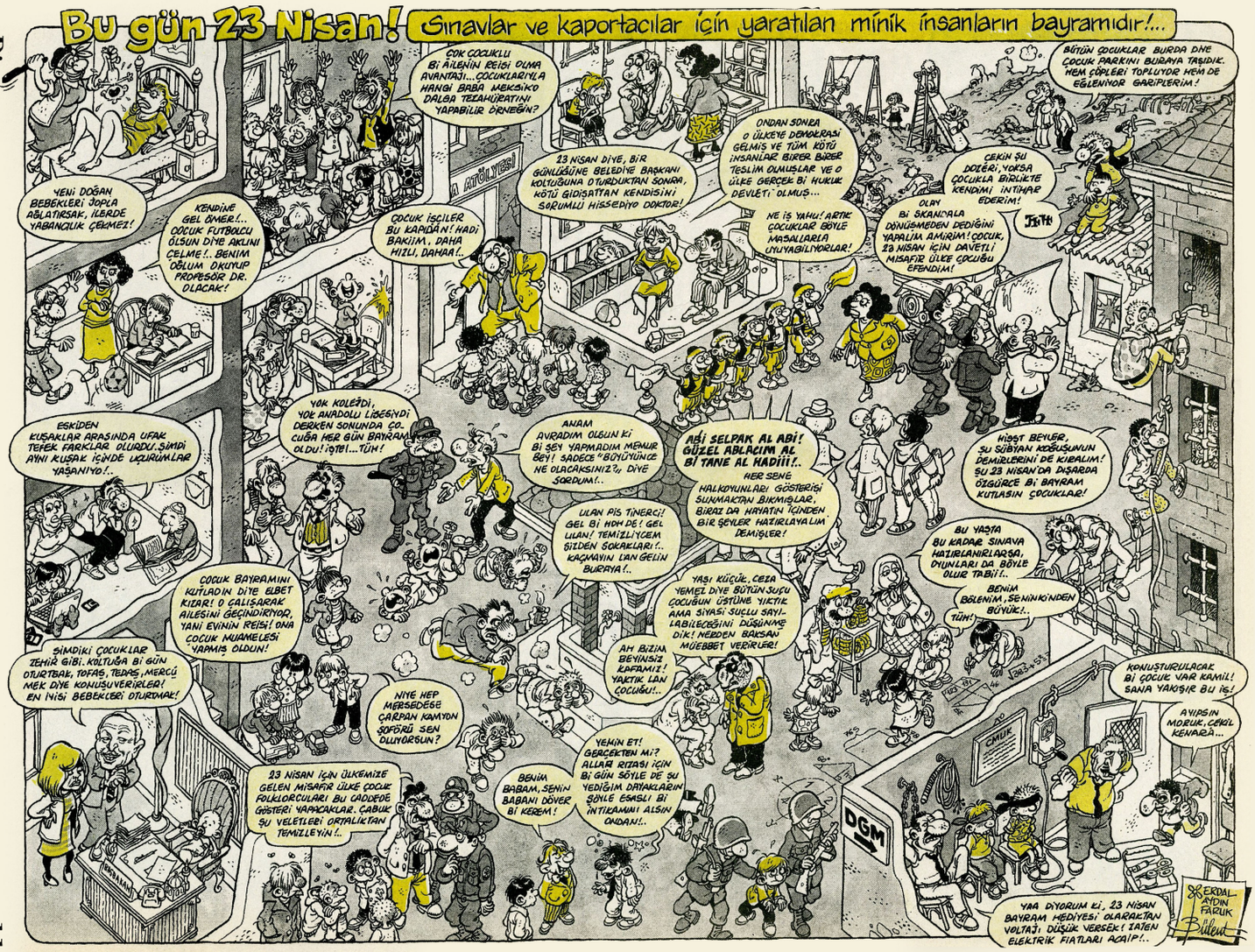
Evet Manisalı gençler. Sevgi, barış, umut ve özgürlüğün tadına varabileceğiniz günler dileğiyle.

Kendinize iyi bakın. Sevgiyle.

Cem Metin/Pınar Metin

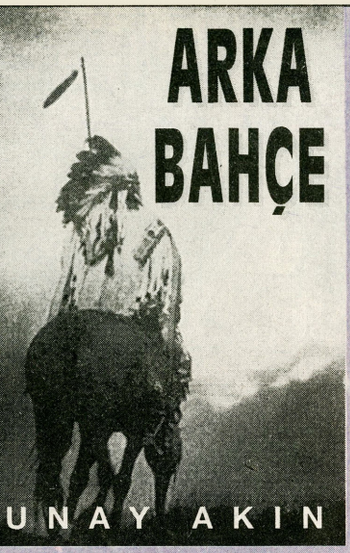
Kitap

- **Mesut Kara**'nın **"Artizler Kahvesi"** adlı kitabı Parantez Yayınları'ndan çıktı. (Tel: 0212-252 85 67)
- **Akgün Akova**'nın **"Yıkık Bir Çocuk Bahçesi Gibiydi Yüzün"** ve **Sunay Akın**'ın **"Kırılan Canlar"** adlı kitapları Çınar Yayınları'ndan çıktı. (Tel: 0212-293 23 98)
- **Gürkan Doğan**'ın **"Ortancalar"** adlı kitabı çıktı. (Tel: 0312-235 25 00 / 1552)


Bu gün 23 Nisan!
Sınavlar ve kaportacılar için yaratılan minik insanların bayramıdır!...
YENİ DOĞAN BEBEKLERİ TOPLA AĞLATIRSAK, İLERDE YABANCILIK ÇEKMEZ!
KENDİNE GEL ÖMER!.. ÇOCUK FUTBOLCU OLSUN DİYE AKLINI ÇELME!.. BENİM OĞLUM OKUYUP PROFESÖR DR. OLACAK!
ÇOK ÇOCUKLU BİR AİLENİN REİSİ OLMA AVANTAJI... ÇOCUKLARIYLA HANGİ BABA MEKSİKO DALGA TEZAHÜRATINI YAPABİLİR ÖRNEĞİN?
ATATÜRK YOLU
ÇOCUK İŞÇİLER BU KAPIDAN! HADİ BAKİİM, DAHA HIZLI, DAHAA!..
23 NİSAN DİYE, BİR GÜNLÜĞÜNE BELEDİYE BAŞKANI KOLTUĞUNA OTURDUKTAN SONRA, KÖTÜ GİDİŞATTAN KENDİSİNİ SORUMLU HİSSEDİYO DOKTOR!
ONDAN SONRA O ÜLKEYE DEMOKRASİ GELMİŞ VE TÜM KÖTÜ İNSANLAR BİRER BİRER TESLİM OLMUŞLAR VE O ÜLKE GERÇEK BİR HUKUK DEVLETİ OLMUŞ...
NE İŞ YAHU! ARTIK ÇOCUKLAR BÖYLE MASALLARLA UYUYABİLİYORLAR!
BÜTÜN ÇOCUKLAR BURDA DİYE ÇOCUK PARKINI BURAYA TAŞIDIK. HEM ÇÖPLERİ TOPLUYOR HEM DE EĞLENİYOR GARİPLERİM!
ÇEKİN ŞU DOLİĞRİ, YOKSA ÇOCUKLA BİRLİKTE KENDİMİ İNTİHAR EDERİM!
OLAY BİR SKANDALA DÖNÜŞMEDEN DEDİĞİNİ YAPALIM AMİRİM! ÇOCUK, 23 NİSAN İÇİN DAVETLİ MİSAFİR ÜLKE ÇOCUĞU EFENDİM!
ESKİDEN KUŞAKLAR ARASINDA UFAK TEFEK FARKLAR OLURDU. ŞİMDİ AYNI KUŞAK İÇİNDE UÇURUMLAR YAŞANIYO!..
YOK KOLEJDİ, YOK ANADOLU LİSESİYDİ DERKEN SONUNDA ÇO. CUĞA HER GÜN BAYRAM OLDU! İŞTE!... TÜH!
ANAM AVRADIM OLSUN Kİ BİR ŞEY YAPMADIM MEMUR BEY! SADECE "BÜYÜYÜNCE NE OLACAKSINIZ?" DİYE SORDUM!..
ABİ SELPAK AL ABİ! GÜZEL ABLACIM AL BİR TANE AL HADİİİ!..
HER SENE HALKOYUNLARI GÖSTERİSİ SUNMAKTAN BIKMIŞLAR, BİRAZ DA HAYATIN İÇİNDEN BİR ŞEYLER HAZIRLAYALIM DEMİŞLER!
HİŞT BEYLER, ŞU SÜBYAN KOĞUŞUNUN DEMİRLERİNİ DE KIRALIM! ŞU 23 NİSAN'DA DIŞARDA ÖZGÜRCE BİR BAYRAM KUTLASIN ÇOCUKLAR!
ULAN PİS TİNERCİ! GEL BİR HOMDE! GEL ULAN! TEMİZLİYCEM SİZDEN SOKAKLARI!.. KAÇMAYIN ULAN GELİN BURAYA!..
BU YAŞTA BU KADAR SINAVA HAZIRLANIRLARSA, OYUNLARI DA BÖYLE OLUR TABİİ!..
ÇOCUK BAYRAMINI KUTLADIN DİYE ELBET KIZAR! O ÇALIŞARAK AİLESİNİ GEÇİNDİRİYOR, YANİ EVİNİN REİSİ! ONA ÇOCUK MUAMELESİ YAPMIŞ OLDUN!
YAŞI KÜÇÜK, CEZA YEMEZ DİYE BÜTÜN SUÇU ÇOCUĞUN ÜSTÜNE YIKTIK AMA SİYASİ SUÇLU SAYILABİLECEĞİNİ DÜŞÜNMEDİK! NEDEN BAKSAN MÜEBBET VERİRLER!
AH BİZİM BEYİNSİZ KAFAMIZ! YAKTIK LAN ÇOCUĞU!..
BENİM BÖLENİM SENİNKİNDEN BÜYÜK!..
TÜH!
SİMDİKİ ÇOCUKLAR ZEHİR GİBİ. KOLTUĞA BİR GÜN OTURTMA, TOFAŞ, TOFAŞ, MERCÜ MEK DİYE KONUŞUVERİŞLER! EN İYİSİ BEBEKLERİ OTURTMAK!
NİYE HEP MERSEDESE ÇARPAN KAMYON ŞOFÖRÜ SEN OLUYORSUN?
23 NİSAN İÇİN ÜLKEMİZE GELEN MİSAFİR ÜLKE ÇOCUK FOLKLORCULARI BU CADDEDE GÖSTERİ YAPACAKLAR. ÇABUK ŞU VELETLERİ ORTALIKTAN TEMİZLEYİN!..
BENİM BABAM, SENİN BABANI DÖVER BİR KEREM!
YEMİN ET! GERÇEKTEN Mİ? ALLAH RIZASI İÇİN BİR GÜN SÖYLE DE ŞU YEDİĞİM DAYAKLARIN ŞÖYLE ESASLI BİR İNTİKAMINI ALSIN ONDAN!..
KONUŞTURULACAK BİR ÇOCUK VAR KAMİL! SANA YAKIŞIR BU İŞ!
AYIRSIN MORUK. GEKİL KENARA...
ÇMUK
DGM
YAA DİYORUM Kİ, 23 NİSAN BAYRAM HEDİYESİ OLARAKTAN VOLTAJI DÜŞÜK VERSEK! ZATEN ELEKTRİK FİATLARI ACAİP!..
EKREM AYDIN FARUK
Bülent

ARKA BAHÇE

Ağaçların yürüdüğünü bilir misiniz, evet yürürler!: Birbirleriyle de konuşurlar. Eğer dinleyecek olursanız sizle de konuşurlar. Sorun şu ki, beyaz adam dinlemiyor. Bizi bile dinlemiyorlar ki, doğadaki sesleri nasıl duysunlar?
TATANGA MANI



SUNAY AKIN

Ağlayan Sultan

Türkan Şoray *"Ağlayan Melek"* adlı filmde kör bir kızı oynar. Burgaz Adası'nda yapılan çekimler sırasında rol arkadaşı olan bir martı ile sanatçı arasında bir aşk yaşanır!..

Filmin en dramatik sahnesinin çekileceği gün yönetmen **Safa Önal** provaların martısız yapılmasını ister Türkan Şoray'dan. Sıra çekime geldiğinde kör bir insanı oynadığı için sürekli olarak uzağa bakmak zorunda olan Türkan Şoray'ın kucağına martı verilir. Sinemamızın sultanı kucağında çok sevdiği martıyla rolünü ustaca oynar...

Yönetmen *"Stop"* dediğinde provaların neden martısız yapıldığı anlaşılır.

Türkan Şoray, kucağındaki martının ölü olduğunu anlayınca gözyaşlarını tutamaz!..

İyi ki doğdun Öküz

Osmanlı sadrazamlarından **Mehmet Paşa** çadırında bir toplantı düzenler. 1607 yılında Mısır valisiyken bir baş kaldırı sırasında yüzlerce askeri öldürttüğü için *"Kulkıran"* diye adlandırılan Mehmet Paşa konuşurken, başıboş gezinen bir öküz başını aralıktan içeri uzatır. Çakırdakiler öküzü görmeden konuşmasını sürdüren Mehmet Paşa'ya gülümserler. Durumu anlayan Kulkıran Mehmet Paşa konuklarına sorar: *"Öküz bana ne dedi biliyor musunuz?"*

Ve insanların şaşkın bakışları altında sorunun yanıtını yine kendisi verir: *"Seni tanıdım, bizdensin, ama bu eşeklerin arasında işin ne?"*

O günden sonra Mehmet Paşa *"Öküz"* lakabıyla anılır!..

Ülkemizde, mayıs ayında 1 yaşına girecek olan *"Öküz"* adlı bir dergi yayımlanıyor. Derginin nisan sayısında **Hacer Yıldırım**'ın hazırlamış olduğu *"Memleketimden Mitoz Bölünme Hikâyeleri"* okuru güldürdüğü kadar düşündürüyor. İşte, hikâyelerden bir tanesi: Haftalık Azadi gazetesinin 39. sayısı, **Ahmet Zeki Okçuoğlu**'nun köşe yazısında bölücülük yapıldığı gerekçesiyle Devlet Güvenlik Mahkemesi tarafından toplatılır. Bölünmez bütünlüğümüze zarar verecek olan, ama bereket versin ki DGM'nin yerinde müdahalesiyle okunması engellenen yazıda şunları okuruz: *"Yazarımız Ahmet Zeki Okçuoğlu rahatsızlığı nedeniyle bu hafta yazmayacak."*

İyi ki doğdun Öküz!.. İnsan hakları, barış ve düşünce özgürlüğü düşmanlarına verdiğin rahatsızlıktan dolayı sana teşekkür ederiz. Nice yıllara...

Şu Tanrı'nın işine bak!

Sirkeci tramvay durağının arkasındaki lokantada arkadaşlarıyla birlikte öğle rakısını yudumlayan **Rıfat Ilgaz**, yokuş aşağı koşuşturan iki tanıdık görür. Duraktaki tramvayı yakalamak telaşında olanlardan biri **Âşık Veysel**, öbürü ise **Yaşar Kemal**'dir...

Arkadaşlarına, Yaşar Kemal'in koluna giren Âşık Veysel'i gösteren Rıfat Ilgaz şunları söyler: *"Şu Tanrı'nın işine bak. İki insanı tek gözle koşturuyor."*

Model, senin cezan ne?

Yüksekkaldırım'dan aşağıya doğru inerken yolun solunda yer alan bir mağazanın vitrinindeki cam tabelada şunlar yazılıdır:

PEPO Şapka Ütü ve Satış Evi
No. 61

60 yılı aşkın bir süredir aynı yerde bulunan Pepo, günümüzde yalnızca erkek şapkası satıyor. Yüksekkaldırım'daki şapkacıların sayılarının giderek azalması ve kalan bir-iki mağazada da kadın şapkalarının bulunmayışı, türban tartışmalarının yapılacağını yıllar öncesinden haber veriyordu.

Ne zaman Pepo'nun önünden geçsem, baba mesleği olan şapkacılıkla uğraşmak yerine yüreğinin sesini dinleyip ressam olan Paul Cezanne'a bir selam gönderirim.

Portrelerinde duyguyu ve kişiliği yansıtmayı düşünmeyen Cezanne'ın bir modele gösterdiği özen, oturduğu koltuğa ya da arkasındaki duvar kâğıdına gösterdiği özen kadardı. Geçim konusunda kötü bir ün edinen ressam, modellerini sürekli olarak rahatsız eder ve eğer bir modeli kolunu oynatırsa şöyle bağırırdı: *"Elma kımıldar mı?"*

ES-Piri Reis!

Ner ne kadar İslam ülkelerinde canlıların resmedilmesi yasaklansa da, Osmanlı tarihine baktığımızda bu yasağın bilim adamları tarafından delindiğine tanık oluruz. Bunun en güzel örneği de, **Piri Reis**'in 1513 yılında bir ceylan derisi üzerine çizdiği ünlü haritasıdır.

Piri Reis'in haritasında fil, devekuşu ve papağan gibi hayvanların yanı sıra, o yıllarda tanınmayan canlılar da resmedilmiştir. Bu tür canlıların resimleri Amerika kıyılarında görülür. Afrika tarafındaki hayvanlar gerçeklerine yakın olarak çizilmişken, Amerika'da bulunan ve haklarında yeterli bilgi bulunmayan canlılar karikatür özelliği taşırlar. Bu çizimlere Dinozor'un *'Arka Bahçe'*sinde yer vererek belki de ilk kez bir mizah dergisinde Piri Reis'i konuk etmiş olalım!..

Olivetti, oldu bitti!

Oliviero Toscani'nin kampanyaları değişik nedenlerle birçok ülkede yasaklanır. Örneğin, *"Kuran'ın canlıların resmedilmesini yasaklaması"* gerekçesiyle sırtında rengârenk bir papağan taşıyan zebranın fotoğrafı Riyad'daki tüm bilboardlardan indirilir.

Şeriat ile yönetilen ülkelerde ayrıca siyah, beyaz ve sarı ırktan üç çocuğun yer aldığı fotoğraf da 1991 yılında yasaklanmıştır. Bunun nedeni ise fotoğrafın *"pornografik"* oluşudur. Söz konusu fotoğrafta yalnızca, çocukların *"iç organları"* olarak dilleri görülüyordu!..